

TAG 7: CHARACTER DESIGN

Primäre Emotionen - Die Basis aller Gesichtsausdrücke

Primäre Emotionen sind universell und treten in allen Kulturen auf. Sie sind sozusagen die Grundlage, um weitere, spezielle, auf den Charakter zugeschnittene Gesichtsausdrücke zu erschaffen. Es gibt sechs primäre Emotionen, die von Psychologen identifiziert wurden:



- Freude:**
- Lachen und Lächeln
 - Körperliche Bewegung und Energie
 - Freudentränen



- Angst:**
- geweitete Augen und zusammengekniffene Lippen
 - Zittern oder Zucken
 - Flucht oder Vermeidung von Gefahren



- Wüt:**
- Verengte Augen und erhobene Augenbrauen
 - Scharfe, laute oder aggressive Sprache
 - Körperliche Aggression oder Spannung



- Überraschung:**
- Weit geöffnete Augen und Mund
 - Schneller Herzschlag und schnelle Atmung
 - Körperliche Erstarrung oder Sprünge



- Traurigkeit:**
- Gesenkter Kopf und hängende Schultern
 - Weinen oder Schluchzen
 - Rückzug oder Isolation

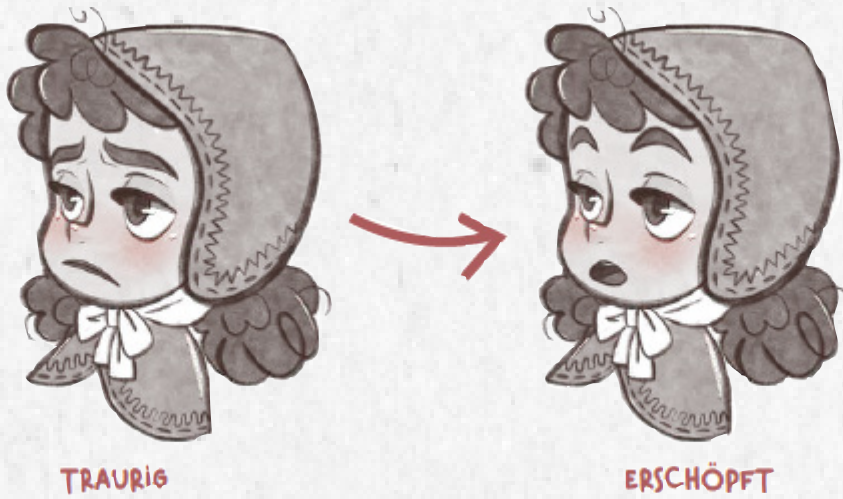


- Ekel:**
- Gesenkter Kopf und zusammengezogene Nase
 - Zurückweichen oder Ablehnung
 - Übelkeit oder Erbrechen

TAG 7: CHARACTER DESIGN

Zusammenhängende Emotionen

Verändere ein Merkmal im Gesicht, um aus einer primären Emotion eine sekundäre Emotion zu erschaffen. In diesem Beispiel siehst du, dass zum Beispiel nur der Mund und die Augenbrauen verändert wurden, um eine neue Emotion hervorzurufen. Du kannst auch aus einer sekundären eine tertiäre Emotion machen



TRAURIG

ERSCHÖPFT

Körperlicher Zustand & Physische Reaktion

Auf Körperreaktionen basierende Emotionen entstehen ebenfalls aus primären Emotionen. Beispielsweise entsteht Müdigkeit aus der Emotion Traurigkeit. Außerdem kann man weitere Körperreaktionen wie Tränen, Schweißtropfen oder Gänsehaut hinzufügen, um die Emotion zu verstärken.



SCHWITZEN



TRANEN