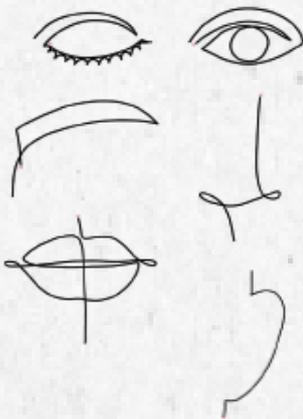
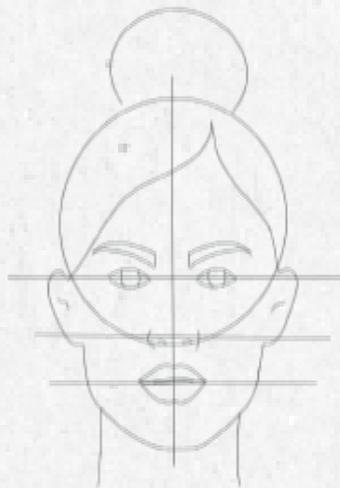


TAG 4: GESICHTER MIT ONE LINE ZEICHNEN

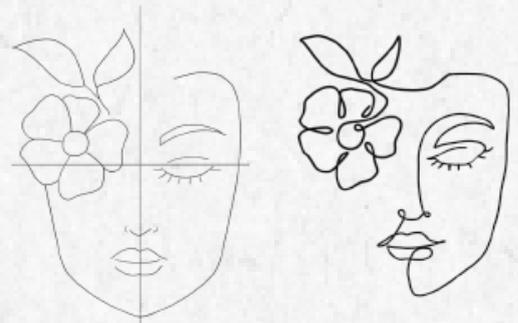
Beim Wiederholen und vielen Zeichnen wirst du sehr bald ein sicheres Gefühl entwickeln und kannst dich dann an die nächsten Module herantrauen. Nämlich die, die du für das zeichnen eines One Line Art Gesichts benötigst.



Da das Zeichnen eines Gesichtes zur Königsdisziplin gehört und die Proportionen hier sehr schwierig, aber wichtig sind, habe ich dir eine Zeichenvorlage erstellt, mit der du die einzelnen Abläufe leichter zeichnen kannst. Sie dient dir als Orientierung und Zeichenhilfe. Übe zuerst die einzelnen Module, danach kombinierst du diese alle miteinander, sodass ein Gesicht in einer Linie entsteht.



Beim Zeichnen eines Gesichtes hast du mit meinen Modulen viele Möglichkeiten deine Linie immer wieder neu zu formen. Die unterschiedlichsten Gesichter können hier entstehen. Du kannst auch die bereits gelernten, floralen Module mit dem Gesicht kombinieren.



Mit diesen Modulen ist es dir möglich ganz einfach unterschiedliche Gesichter zu zeichnen.



Tipp 1:
Bist du dir unsicher mit den Proportionen?
Kein Problem, verwende einfach die Zeichenvorlage und zeichne deine Module drüber. So kannst du dich orientieren und mit der Zeit prägst du dir den Ablauf ein und kannst das Gesicht frei zeichnen.

Tipp 2:
Verändere beim Zeichnen Details im Gesicht, indem du die Linie bei Augen, Nase, Lippen, Ohren und den Haaren veränderst. Spiele mit der Linie. Du hast hier unzählige Möglichkeiten dein Gesicht immer wieder neu abzuwandeln. Durch das Verändern der Haare entstehen immer wieder neue Illustrationen. Kombiniere Aquarell dazu, das macht dein Bild noch kreativer.